Sie ist immer die Frau für mich

Sie kann kill’n mit ihr’m Lächeln, ihr Blick kann verletzen,
und dein Vertrau‘n salopp sie mit Lügen zerstört,
und sie nur offenbart, was du seh‘n sollst für dich,
wie ein Kind sich versteckt, doch sie ist immer die Frau für mich.

Sie kann bringen dir Liebe, sie kann nehm‘ dich und gehen,
sie kann Wahrheit erflehen, ob sie’s nicht ist, sie fühlt,
und sie nimmt, was du gibst ihr, solang’s unentgeltlich,
ja, sie wie ein Dieb stiehlt, doch sie ist immer die Frau für mich.

Oh, sie passt gut auf sich auf, wartet auch, wenn sie‘s will,
ist ihrer Zeit weit voraus, oh, und sie gibt auch nie auf,
und sie gibt auch nicht nach, tauscht nur ihre Sicht aus.

Und sie verspricht dir viel mehr als den Garten Eden,
dann sie schneidet dich achtlos, lacht dich aus dann beim Bluten,
doch sie holt raus das Beste, auch was schlimm ist für dich,
gibt an allem dir Schuld, denn sie ist immer die Frau für mich.

Hmm…

Oh, sie passt gut auf sich auf, wartet auch, wenn sie‘s will,
ist ihrer Zeit weit voraus, oh, und sie gibt auch nie auf,
und sie gibt auch nicht nach, tauscht nur ihre Sicht aus.

Sie ist häufig sehr freundlich und dann plötzlich gemein,
tut das, was ihr gefällt, fällt auf niemanden rein,
und sie wird nicht verurteilt, hat ihr‘n Abschluss gemacht,
und das Beste, was sie hat, ist ihr Schatten für dich,
denn sie ist immer die Frau für mich.

Hmm…

Melodie „She’s Always a Woman“ und Text von Billy Joel
Lyrische Übertragung in die deutsche Sprache © Heinz Erich Karallus (Oktober 2025) Opus 486 auf https://lürik.de